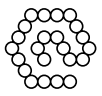


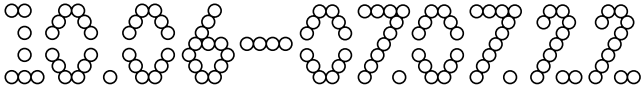
# MULTIPEXE

SMALL ART INSTITUTION



## LE BASSIN

CHAUSSÉE DE WATERLOO 425A  
1050 ELZEVILLE



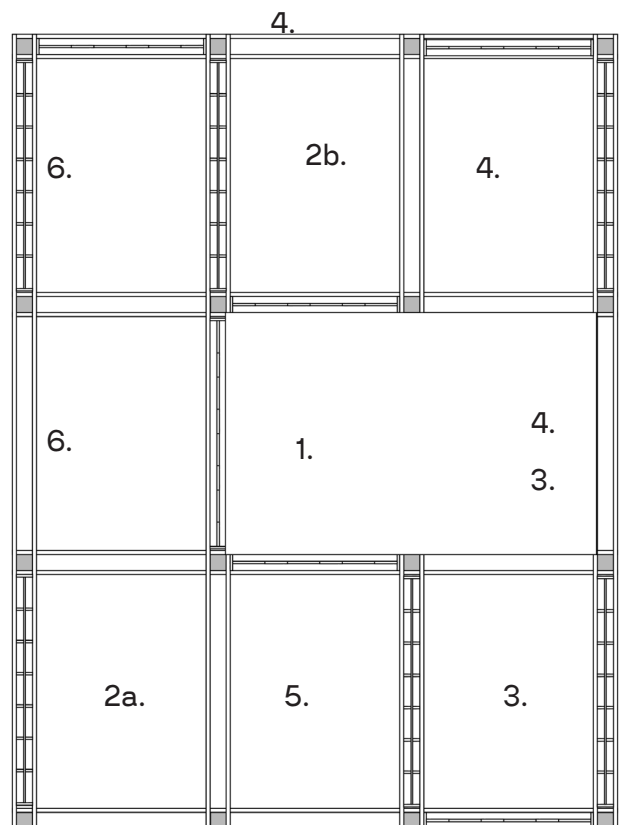
PERMANENCES  
11, 18 AND 25.06.2022 3 - 6 PM  
OR BY APPOINTMENT  
CONTACT@DIEGOTHIELEMANS.COM

## COMME UN TÉLESCOPE

Alice ouvrit la porte et sa vue plongea, par un étroit passage, pas plus large qu'un trou à rat, dans le plus adorable des jardins. Comme elle aurait voulu sortir de cette salle sombre, se promener parmi ces parterres de fleurs aux couleurs éclatantes et ces fraîches fontaines ! Mais elle ne pouvait même pas passer la tête par la porte : « Et même si ma tête passait », se dit la pauvre Alice, « cela ne me serait guère utile sans mes épaules. Oh ! Comme je voudrais pouvoir me replier comme un télescope ! Je crois bien que je pourrais y arriver, si seulement je savais par où commencer. » C'est que, voyez-vous, tant d'événements extravagants venaient de se produire, qu'Alice en arrivait à penser qu'il n'y avait pas grand-chose qui soit véritablement impossible.

Lewis Carroll, *Alice sous la Terre*, trd. Professeur A, FRMK, Bruxelles, 2020 (1864)

1. Héloïse Colrat, *L'Oignon*, maquette 1/20 du Bassin, billes en verre filé à la main, LED, 2022
2. Philippe Eliepo, sans titre, impression 3D PET, 2021 (a) et 2022 (b)
3. Myriam A. Goulet, *Série Exoskeleton*, grès émaillé, 2022
4. Gaëlle Loth, *La Famille*, grès émaillé, tissus, 2022
5. Mathias Prenen, sans titre, *Balusterserie 2*, bois, 2022
6. Bob Vé, sans titre, images, verre, bois, 2022



MULTIPEXE frontdoor

MULTIPEXE is a small art institution  
created and run by the artists  
Benjamin De Backer and Diego Thielemans